



"Entrando en la Navidad con el corazón"

Contemplación del pesebre en familia

Esta actividad se inspira en la "Contemplación" de San Ignacio de Loyola. En los Ejercicios Espirituales él nos invita a no solo leer el Evangelio, sino a usar la imaginación y los sentidos para "entrar" en la escena. Así, viviremos el nacimiento de Jesús como si estuviéramos allí mismo, acompañando a la Sagrada Familia. La contemplación la puede guiar uno de los padres, ambos o un hermano(a) mayor.

Objetivo

Esta contemplación tiene como finalidad que los niños y niñas no solo escuchen la historia de la Navidad, sino que entren en ella con su imaginación y sus sentidos.

Materiales

- El pesebre o nacimiento de la casa armado o una imagen bonita del pesebre.
- Musica instrumental de villancicos muy suave (opcional, de fondo).
- Una vela o cirio (opcional).



PASO 1: DISPOSICIÓN (2 min)

Ubíquense cómodamente frente al Pesebre. Si es de noche, pueden apagar algunas luces y dejar solo una vela o las luces del arbolito para crear un clima de recogimiento.

Guía (dice): "Hoy vamos a hacer algo muy especial. No vamos a leer un cuento, sino que vamos a usar nuestra imaginación para viajar a la noche misma en que nació Jesús. Vamos a ir a visitarlo."

"Para viajar, necesitamos estar tranquilos. Cerremos los ojos. Vamos a respirar profundo tres veces:

Tomamos aire por la nariz como si oliéramos una flor muy rica...

Y botamos el aire suavemente por la boca como si sopláramos una vela sin apagarla... "

PASO 2: COMPOSICIÓN DE LUGAR Y USO DE LOS SENTIDOS (3-4 min)

Con los ojos cerrados (o mirando fijamente al pesebre), el guía va narrando despacio, con voz suave, haciendo pausas.

Guía (dice): "Ahora, imaginemos que estamos en Belén. Es de noche."



"¿Qué ves? Está oscuro, solo alumbra una lamparita. Mira hacia arriba... ¿Ves las estrellas? Mira a María y a José... se ven cansados pero muy felices. Y mira al centro... ahí está el Jesús, recién nacido. Fíjate qué pequeñito es."

"Guarda silencio... ¿Qué escuchas? Quizás una oveja que hace 'beee' bajito. ¿Escuchas el viento de la noche? Y si pones mucha atención... ¿puedes escuchar la respiración suavecita del niño o quizás un pequeño llanto?"

"Respira... ¿A qué huele este lugar? Huele a paja seca, a madera, quizás un poco a los animales. Pero cerca del pesebre, huele a guagua recién nacida. ¡Qué rico olor!"

"Imagina que te acercas despacito. Toca la paja donde está acostado Jesús... ¿pica o es suave? Hace un poco de frío esa noche... ¿te gustaría tapar un poquito al Niño con tu manta imaginaria?"

PASO 3: ENTRAMOS EN LA ESCENA (2 min)

Aquí invitamos a dejar de ser espectadores y convertirse en protagonistas.

Guía (dice): "En esta historia, tú también estás ahí. Piensa un momento:

¿Quién eres tú en el pesebre?

¿Quizás eres un pastorcito o pastorcita que llegó corriendo?

¿O estás escondido detrás de la mula o de una oveja?

¿Tal vez estás sentado o sentada muy cerca de la Virgen María ayudándola a cuidar al Niño?"

(Dejar unos segundos de silencio para que los niños se ubiquen en la escena).

PASO 4: COLOQUIO (CONVERSANDO CON JESÚS) (3 min)

Es el momento más importante: hablar con Jesús como un amigo.

Guía (dice): "Ahora que estás cerquita de Jesús, aprovecha que te está mirando y sonriendo.

¿Quieres pedirle algo hoy? Quizás ayuda para ser mejor amigo o amiga, o pedirle por alguien que está enfermo. Díselo despacito en tu corazón."

Como es su cumpleaños, ¿qué regalo le quieres dar? No un juguete, sino un regalo tuyo, un regalo del corazón.

Imagina que le entregas ese regalo en sus manitos."

CIERRE

Terminamos abriendo los ojos suavemente.

Guía: "Nos despedimos del Niño Jesús (con algunas palabras que nazcan en forma espontánea o nos acercamos a besar la imagen del pesebre) y rezamos juntos un Padrenuestro tomados de la mano."

