Queridas familias de Pre Kínder:

Junto con saludar, queremos contarles que, en este segundo semestre, continuamos trabajando las habilidades previas al aprendizaje de la lectura y escritura.

En relación con el conocimiento del alfabeto y de lo impreso, profundizaremos en el aprendizaje de las vocales y avanzaremos en la incorporación de letras presentes en palabras de su entorno.

Respecto del desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica, el foco de este semestre se encuentra en la conciencia silábica, es decir, en reconocer y tomar conciencia de que las palabras están compuestas por sílabas.

Y, en cuanto al desarrollo de la motricidad, avanzaremos hacia el trabajo de la motricidad fina, es decir, a ocupar nuestras manos preparándonos para la toma del lápiz y la escritura. Todas estas habilidades se desarrollan a través del principio pedagógico del juego, velando así por el cumplimiento de los principios y fundamentos de la Educación Parvularia.

Queremos invitarlos como familia a apoyarnos a través de juegos y acciones que pueden incorporar en su vida cotidiana, para acompañar a sus hijos e hijas en su preparación al aprendizaje de la lectura y escritura.

A continuación, se describen sugerencias ordenadas por semana (en concordancia con lo que estamos trabajando en el colegio), para que puedan incorporarlas en sus rutinas y en distintos momentos. Estas sugerencias, se pueden convertir también en algo cotidiano, es decir, si bien, se irán incorporando según lo que se está trabajando en el colegio, estas pueden extenderse en el tiempo.

Sugerencias de juegos y actividades para trabajar en familia

¡Esperamos que se conviertan también en momentos para disfrutar y jugar con sus hijos e hijas!

Semana	Sugerencia
Semana 14 al 18 de julio	● Invitarlos e invitarlas a doblar sus calcetines y guardarlos en el espacio correspondiente.
Semana 21 al 25 de julio	● Jugar a reconocer las letras que componen algunos nombres de los integrantes de su familia. ● Escuchar y cantar las siguientes canciones para jugar a las rimas: 1. El baile de los animales: https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c/

	2. Rapidales: https://www.youtube.com/watch?v=mXcVmrhflRQ&list=RDmXcVmrhflRQ&start_radio=1
Semana del 28 al 01 de agosto	● Realizar juegos de segmentación silábica con palabras conocidas, acompañándose de aplausos o gestos con los dedos, como "MAMÁ: MA - MÁ", "PAPÁ: PA - PÁ", "CASA: CA -SA", "MESA: ME-SA", etc. ● Realizar juegos de manos y dedos, como "El pollito", link referencia: https://www.youtube.com/watch?v=UJjE3biof6g
Semana 04 al 08 de agosto	● Para fortalecer el trabajo de las vocales, en la casa o en los trayectos, escuchar la canción "Las vocales": https://www.youtube.com/watch?v=FwoulzCrwDM
Semana 11 al 15 de agosto	● Para fortalecer el trabajo con la vocal E, en la casa o en los trayectos, escuchar la canción "Emilio el elefante": https://www.youtube.com/watch?v=zuPuThJR6KY
Semana 18 al 22 de agosto	● Para fortalecer el trabajo con la vocal I, en la casa o en los trayectos, escuchar la canción "Imagina": https://www.youtube.com/watch?v=sjp0-7fIxdk
Semana del 25 al 29 de agosto	● Para fortalecer el trabajo con la vocal O, en la casa o en los trayectos, escuchar la canción "Canción de la letra O": https://www.youtube.com/watch?v=djZjfOTPLPY
Semana 1 al 5 de septiembre	● Para fortalecer el trabajo con la vocal U, en la casa o en los trayectos, escuchar la canción "Canción de la letra U": https://www.youtube.com/watch?v=VJDqBXabLuA
Semana 22 al 26 de septiembre	● Para jugar con las sílabas, escuchar con los niños y niñas la canción "El embrujo del duende": https://www.youtube.com/watch?v=2ilmZcR3a4o&list=RD2ilmZcR3a4o&start_radio=1
Semana 29 al 03 de octubre	● Jugar a reconocer la sílaba inicial de palabras de uso cotidiano, con juegos como "Veo veo" o "Viene un barco cargado de…", por ejemplo: "Veo veo, en el comedor, un objeto que comienza con la sílaba "ME"... (MESA)" o "Viene un barco cargado de palabras que comienzan con la sílaba "ME"... (MESA, MELÓN, MÉDICO, etc.)"
Semana 06 al 10 de octubre	● Invitarlos e invitarlas a escuchar la siguiente canción y realizar los trazos curvos en el aire: https://www.youtube.com/watch?v=xdSFn9XtY_s
Semana 13 al 17 de octubre	● Invitarlos e invitarlas a buscar las vocales A y O en lugares de su vida cotidiana, como: carteles, letreros, diario, etc.

	● Esta canción se trabajó para reconocer la sílaba final de las palabras, escucharla también en la casa: https://www.youtube.com/watch?v=AAffLnoyzTI
Semana 20 al 24 de octubre	● Invitarlos e invitarlas a buscar las vocales I e U en lugares de su vida cotidiana, como: carteles, letreros, diario, etc. ● Escuchar y ver con los niños y niñas el cuento "La Cuncuna de la sílaba final": https://www.youtube.com/watch?v=qenVXMeQuQs
Semana 27 al 31 de octubre	● Invitarlos e invitarlas a buscar la vocal E en lugares de su vida cotidiana, como: carteles, letreros, diario, etc. ● Jugar a buscar palabras que rimen, por ejemplo: pato-gato, mesa-pesa, león-melón, color-amor, etc.
Semana 03 al 07 de noviembre	● Invitarlos e invitarlas a hacer juegos con sus dedos, como los siguientes videos: 1. Palo Palito: https://www.youtube.com/watch?v=DdED0CIRRS0&list=RDDdED0CIRRS0&start_radio=1 2. Dedos rítmicos: https://www.youtube.com/watch?v=trSM6vdhbE0 3. Mis dos dedos caminan: https://www.youtube.com/watch?v=KwNNgdhXNSw&list=RDKwNNgdhXNSw&start_radio=1
Semana 10 al 14 de noviembre	● Leer juntos un cuento e invitar a los niños y niñas a encontrar las vocales que hay en las palabras. Pedirles, por ejemplo, que en una página busquen una A y la indiquen. Lo mismo con las otras vocales. ● Para fortalecer el reconocimiento del sonido inicial de las vocales, en la casa o en los trayectos, escuchar la canción “El cajón de las vocales”: https://www.youtube.com/watch?v=jOYdoP9LH4w
Semana 17 al 21 de noviembre	● Invitar a los niños y niñas a escribir de manera espontánea distintas cosas, como una lista de supermercado, o una nota para la abuelita, etc. **Nota importante:** la escritura espontánea se refiere a que los niños y niñas puedan escribir por sí mismos, utilizando sus propios conocimientos y representaciones sobre el sistema de escritura, incluso antes de conocer todas las reglas convencionales, es decir, no copiar un texto, sino que escribir algo nuevo. En este proceso, el adulto puede no reconocer los signos que ocupan los niños/as, pero ellos y ellas le otorgan un significado y es una manera de aproximarse a la escritura con sentido.